

Сведения о ведущей организации

по диссертации **Нажмутдиновой Джамили Мурадовны**

«СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ, МИФОПОЭТИЧЕСКОЕ И САКРАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ХРОНОТОПА В ПОВЕСТЯХ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА»

По специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Полное наименование организации в соответствии уставу	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии уставу	ФГБОУ ВО «АГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования
Место нахождения организации	Российская Федерация, г. Армавир
Почтовый адрес с указанием индекса	352901, Краснодарский край, город Армавир, улица Розы Люксембург, д.159.
Веб-сайт	http://www.agpu.net/
Телефон	8 (86137) 3 35 60
Адрес эл.почты	rektoragpu@mail.ru
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none">1. Тарасова, И.И. Проблема становления нового литературного героя в пролетарской литературе // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 5 (90). С. 403-405.2. Стрельникова, Л.Ю. Семантика аллюзий в названиях русскоязычных произведений В. Набокова в контексте поэтики модернизма и постмодернизма // Вестник Тверского государственного университета. – 2021. – № 1 (68). – С.79-90.3. Стрельникова, Л.Ю. «Чувство русского прошлого» в творчестве В. Лихоносова и В. Набокова // V Всероссийская научно-практическая конференция. Кубанский государственный

университет. Краснодар. 2021. – С.172-178.

4. Федченко, Н.Л. Художественная концепция личности в современной русской литературе: пути и приёмы реализации // Учебно-методическое пособие для студентов-филологов и учителей русского языка и литературы. Армавир, 2021. 132 с.
5. Безруков, А.А., Ковальчук, Г.А.Козлова. Об основах художественной философии русской и западноевропейских литератур // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – №4. – С.59-62.
6. Стрельникова, Л.Ю. В.В.Набоков и Ф.М. Достоевский: противостояние творческих миров. // Вестник Тверского государственного университета. – 2023. – №3 (78). – С.56-72.
7. Евдокимова, М.П., И.Е.Адамова. Любовь как высшая духовная ценность русской литературы // Восточнославянская филология. Литературоведение. – 2023. – № 16 (40). – С.63-72.
8. Федченко, Н.Л. Христианские мотивы и аллюзии в именах и притчевой системе романа В.Дудинцева «Белые одежды» // Слово и текст: теория и практика коммуникации. Сборник научно-методических трудов. Армавир, 2024. РИО АГПУ. – С.59-60.
9. Федченко, Н.Л. Христианские мотивы и аллюзии в именах и притчевой системе романа В.Дудинцева «Белые одежды» // Слово и текст: теория и практика коммуникации. Сборник научно-

	<p>методических трудов. Армавир, 2024. РИО АГПУ. – С.59-60.</p> <p>10.Евдокимова, М.П., И.Е.Адамова. Совесть как спасение души от греха (по рассказу Л.Андреева «Предстояла кража») // Творчество В. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории : Материалы VIII Всероссийской научно - практической конференции. Краснодар, 27 сентября 2024 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2024. – С.136-138.</p> <p>11.Тарасова, И.И. Специфика изучения романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» в старших классах // Научная мысль: перспективы развития : Материалы XVII Международной научно - практической конференции (30 апреля 2025 года, г. Армавир, Россия) / научный редактор Л. Н. Горобец ; ответственные редакторы: А. А. Васильев, И. И. Тарасова. – Армавир : РИО АГПУ, 2025. – 52 с.</p> <p>12.Стрельникова, Л.Ю. Мортальные мотивы как проповедь «нестрашной смерти» в эстетической системе В.Набокова // Вестник Тверского государственного университета. – 2025. – №1. – С.56-63.</p>
--	--

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «АГПУ»
кандидат филологических наук
доцент

Я.С. Никульникова



Я.С.Никульникова